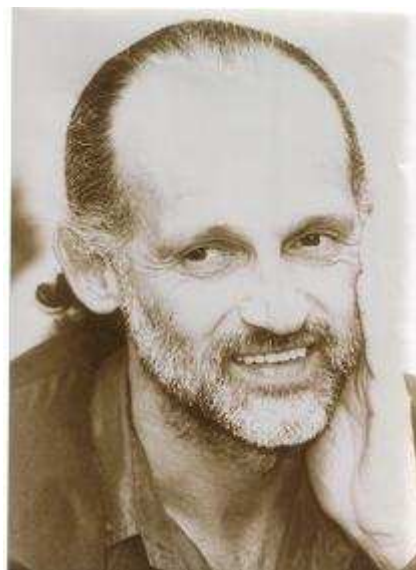


# Guy-Jocelyn ALIZART

Nacido el 01.02.49 en Plaines Wilhems (Isla Mauricio)  
Nacionalidad belga

(calle) Rue Dourlet 63  
(población) B 6000 Charleroi

Tlf./Fax: 0032 71 500 550  
Móvil: 0032 475 23 99 95  
[jocelyn.alizart@belgacom.net](mailto:jocelyn.alizart@belgacom.net)  
[www.Alizart.com](http://www.Alizart.com)



## ***Mi experiencia como maestro de danza***

*Desde siempre la danza ha sido una profunda vocación para mí y he tenido el privilegio de estudiar con distintos maestros de varias escuelas (rusa, francesa y cubana), quienes me han transmitido la esencia de sus conocimientos.*

*Inicié mi carrera profesional como bailarín en Heidelberg y después me trasladé al Scapino Ballet, para finalmente ingresar en el Ballet Real de Wallonie, donde más tarde fui nombrado maestro de ballet durante la dirección de Jorge Lefebre.*

*Soy maestro de ballet desde hace 20 años. Durante ese tiempo he trabajado junto a Elsa Marianne von Rosen en Malmö (Suecia), con Doris Laine en el Ballet Nacional de Finlandia, junto a Heinz Spoerli y Youri Vamos en la Ópera Alemana de Rein (Dusseldorf) o con Uwe Scholz en el Ballet de Leipzig. Para esas mismas compañías, además, he creado algunas coreografías.*

*Desde el año 2000 suelo trasladarme con frecuencia a Suecia, donde he sido invitado como profesor y maestro de ballet en varias ocasiones, tanto en el Cullberg Ballet como en el Ballet de Goteburgo. Pero también he visitado otras compañías situadas en lugares tan diversos como Hannover, Varsovia, Lujbiana, Maribor, Madrid, Israel y Japón.*

*Mis viajes por Europa trabajando como bailarín (12 años), maestro de ballet (20 años) y coreógrafo me han permitido descubrir, apreciar y dirigir a un gran número de artistas con diferentes estilos y personalidades. Esta experiencia es la que ahora me incita a transmitir mis conocimientos sobre danza a jóvenes artistas y también la que me ha llevado a colaborar con coreógrafos, no sólo clásicos y sino también contemporáneos.*

*Las características que definen mejor mi forma de trabajar son el rigor, la técnica, la precisión y la pedagogía; mas nunca dejo de lado el lirismo, ni tampoco olvido la expresión.*

## **CONTENIDOS**

<i>Experiencia profesional</i> .....	<i>página 2</i>
<i>Maestro de ballet</i> .....	<i>página 3</i>
<i>Coreógrafo</i> .....	<i>páginas 4/5</i>
<i>Bailarín</i> .....	<i>página 6</i>
<i>Formación</i> .....	<i>página 7</i>
<i>Resumen</i> .....	<i>página 8</i>

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Como bailarín

1975-1984	<b>BALLET REAL DE WALLONIE</b> <u>Charleroi</u> , Bélgica
	Directores: <b>Hanna Voos</b> <b>Juan Guillano</b> <b>Jorge Lefèbre</b>
	Profesores: Menia Martínez, Tony Hulbert, Nicholas d'Alvia, Jaky Richard, Fernando Alonso
1974-1975	<b>SCAPINO BALLET</b> <u>Ámsterdam</u> , Holanda
	Director: <b>Armando Navarro</b>
	Profesores: Maian Sarstädt, José Gutiérrez
1973-1971.1.1	<b>BALLET DE HEIDELBERG</b> <u>Heidelberg</u> , Alemania
	Director: <b>Dragutin Boldin</b>
	Profesores: Carlos Molina, Jenny Lowe
1970-1971	<b>BALLET DE LÜNEBURG</b> <u>Lüneburg</u> , Alemania
	Director: <b>Günther Gastreich</b>

### Como maestro de ballet

1998-2000	<b>BALLET DE LEIPZIG</b> <u>Leipzig</u> , Alemania
	Director: <b>Uwe Scholz</b>
	Maestros de ballet: Egon Madsen, Ivaylo Illiev, Siegfried Wende, Deanna Carter
1991-1998 91-96	<b>ÓPERA ALEMANA DE RHEIN</b> <u>Dusseldorf</u> , Alemania
	Director: <b>Heinz Spoerli</b>
	Maestros de ballet: Peter Appel, Andreij Ziemski, Wolfgang Enck, Ute Mitreuter, Chris Jensens
96-98	Director: <b>Youri Vamos</b>
	Maestros de ballet: Leon Kjellson, Joyce Cuoco, Uwe Schröter, Wolfgang Enck, Falco Kapuste, Monique Janotta.
1998-1991	<b>BALLET NACIONAL DE FINLANDIA</b> <u>Helsinki</u> , Finlandia
	Directora: <b>Doris Laine</b>
	Maestros de ballet: Joan Blakeney, Rano Martinen
1987	<b>BALLET DEL LOUVRE</b> <u>París</u> , Francia
	Directora: <b>Catherine Belem</b>
1986	<b>BALLET DE FRANCIA</b> <u>París</u> , Francia
	Director: <b>Robert Darcy</b>
1984-1986	<b>BALLET DE MALMÖ</b> <u>Malmö</u> , Suecia
	Directora: <b>Elsa-Marianne von Rosen</b>
1980-1984	<b>BALLET REAL DE WALLONIE</b> <u>Charleroi</u> , Bélgica
	Director: <b>Jorge Lefèbre</b>
	Maestros de ballet: Jaky Richard, Menia Martínez, Jacqueline Sente, Jörg Lanner

### Como maestro invitado

2000-2005

Compañía	Director	
Dresde	Vladimir Drevianko	Alemania
Hannover	Memet Balkan	Alemania
Cullberg	Margreta Lindström/Lena Wennegre-Juras	Suecia
Goteburgo	Anders Hellström	Suecia
Dusseldorf	Youri Vamos	Alemania
Lujbiana	Darinka Lavric Simcic/LeoStepanicic	Eslovenia
Varsovia	Emil Weselovski	Polonia
Maribor	Edward Clug	Eslovenia
Hannover	Stefan Thoss	Alemania
Passerelle	Alix Riga	Bélgica
The Loft/Raffinerie	Jason Beechey	Bélgica
Espacio Madrid	Willy Arroyo	España
Studio Marius	Eric Dufrier	Francia

Previamente: Austria, Bélgica, Francia, Finlandia, Alemania, Israel, Japón, Polonia, España, Eslovenia y Suecia.

## Maestro de Ballet

### LARGA DURACIÓN Clásico

Coppelia	Hans Breenaa	Malmö	Don Quijote	Roberto Trinchero	Helsinki
	Fernando Alonso	B. de Wallonie	Fausto	E-M. von Rosen	Malmö
La hija mal guardada	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Giselle	Heinz Spoerl	Dusseldorf
	Heinz Spoerli	Helsinki		Ekaterina Pavlova	Helsinki
La dama de las camelias	Domy Reiter-Sofer	Helsinki		Genia Poliakov	B. Louvre
	Jorge Lefèbre	Dusseldorf		José Parés	BWallonie
Cascanueces	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Onegin	John Cranko	Leipzig
	Youri Vamos	Dusseldorf	La bella durmiente	Uwe Scholz	Leipzig
El lago de los cisnes	Uwe Scholz	Leipzig		Heinz Spoerl	Dusseldorf
	Heinz Spoerli	Dusseldorf		Jaky Richard	BWallonie
	Elsa-M. von Rosen	Malmö			

### LARGA DURACIÓN Neo-clásico

América	Uwe Scholz	Leipzig	Belle Vie	Heinz Spoerli	Helsinki
Gran misa	Uwe Scholz	Leipzig	Creación	Uwe Scholz	Leipzig
Fantasías	Erich Walter	Dusseldorf	Variaciones Goldberg	Heinz Spoerli	Dusseldorf
La leyenda de José	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Edipo Rey	Jorge Lefèbre	BWallonie
Sueño de una noche de verano	Uwe Scholz	Leipzig	Pax Questuosa	Uwe Scholz	Leipzig
	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Rachmaninov	Uwe Scholz	Leipzig
	Gray Veredon	Helsinki	Romeo y Julieta	Jorge Lefèbre	BWallonie
Salomé	Harold Collins	Helsinki	Schéherazade	Jorge Lefère	BWallonie
Tchaikovsky	Jorge Lefèbre	BWallonie	Walverwandshaft	Tom Schilling	Helsinki
			Selected Affinities		Dusseldorf

### UN ACTO Clásico

Agon	G. Balanchine	Helsinki	Las bodas de Aurora	Mary Skeaping	Malmö
La muerte y la doncella	Erich Walter	Dusseldorf	Divertimento No.15	G. Balanchine	Helsinki
Etudes	Harald Lander	Helsinki	Gala Performance	Anthony Tudor	Helsinki
Prokofiev	Uwe Scholz	Leipzig	Serenade	G. Balanchine	B. Louvre
Sinfonía Clásica	Jorge Lefèbre	B. Wallonie	Las sílfides	Fernando Alonso	BWallonie
Concierto de violín	G. Balanchine	Dusseldorf			

### UN ACTO Neo-clásico

Aranjuez	Jorge Lefèbre	B.Wallonie	Bach Creations	Uwe Scholz	Leipzig
Bartok I	Uwe Scholz	Leipzig	Before Nightfall	Nils Christe	Dusseldorf
Blue Light P. de 2	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Bruckner 8	Uwe Scholz	Leipzig
Day Dream	Youri Vamos	B.Wallonie	D.C.	Nils Christe	Helsinki
Dead End	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Doubles Croches	Vicente Nebrada	BWallonie
El pájaro de fuego	Uwe Scholz	Leipzig	Habanera	Jorge Lefèbre	BWallonie
	Heinz Spoerli	Dusseldorf	In the Middle...	William Forsythe	Dusseldorf
Las bodas	Jerome Robbins	Helsinki	Nisi Dominus	Jorge Lefèbre	BWallonie
Ricercari a Movimenti	Amadeo Amodio	B.Wallonie	Onar	Jorge Lefèbre	BWallonie
La consagración de la primavera	Erich Walter	Dusseldorf	Salomé	Jorge Lefèbre	BWallonie
Sinfonietta	Jira Kylian	Leipzig	Sygfried Idylles	Jorge Lefèbre	BWallonie
Sinfonía en tres movimientos	Uwe Scholz	Leipzig	Szenen	Heinz Spoerli	Dusseldorf
Noche transfigurada	Heinz Spoerli	Dusseldorf	Yerma	Jorge Lefèbre	BWallonie

### UN ACTO Moderno

Black Cake	Hans van Manen	Dusseldorf	Fauni	Jorma Uotinen	Helsinki
Gras	Mats Ek	Dusseldorf	Images	Jorge Lefèbre	BWallonie
El mandarín maravilloso	Uwe Scholz	Leipzig	Pulcinella	Nils Christe	Dusseldorf
	Youri Vamos	Dusseldorf		Nils Christe	Helsinki
Rag Time Dance Co	Gray Veredon	Helsinki	Three Pieces	Hans van Manen	Dusseldorf
Troy Game	Robert North	Helsinki	Visions Fugitives	Hans van Manen	Dusseldorf
Wooden Prince	Youri Vamos	Dusseldorf			

## Coreografo

### BALLETS

- 2005** **PALETTE**  
Ballet de Ljubiana Ljubiana, Eslovenia  
Música: Jacques Ibert 25 minutos
- 2003** **DO-SI**  
Ballet de Ljubiana Ljubiana, Eslovenia  
Música: Domenico Cimarosa 30 minutos
- 2002** **INTIMATE LETTERS (CARTAS ÍNTIMAS)/Cartas a Milena**  
Passerelles Bruselas, Bélgica  
Música: Leos Janacek 20 minutos  
Texto: Franz Kafka
- 2000** **PICTURES**  
Ballet de Leipzig Leipzig, Alemania  
Música: Uuno Klami 21 minutos  
Solistas: Natalia Pankewitsch, Roman Vassiliev
- 1999** **EN SOUVENIR..**  
Ballet de Leipzig Leipzig, Alemania  
Música: Henrik Gorecki 14 minutos  
Solistas: Louise Chalwell, José Hurtado, Gustavo Veiga
- 1998** **TWINS**  
Ópera alemana de Rhein Dusseldorf, Alemania  
Tanzhaus N.R.W.  
Música: Vitola Lutoslavski 23 minutos  
Solistas: Tiganasu, Blanc, Janotta, Antonov, Hader, Malan, Pankewitsch
- 1997** **CHOICE of TWO MOTHERS**  
Werkstatt Bühnen Dusseldorf, Alemania  
Música: Uuno Klami 18 minutos  
Solistas: Paula D. Collins, Chris Parker
- 1996** **ISADORA: "WITHOUT LIMITS" (SIN LÍMITES)**  
Werkstatt Bühnen Dusseldorf, Alemania  
Música: collage 90 minutos  
Esculturas y pinturas: José Katxua  
Solistas: Monique Janotta, Vladimir Karakulev, Zvaba Kvas  
Piano: Michael Zieschang
- 1994** **SANSÓN Y DALILA**  
Ballet de Donetsk Donetsk, Ucrania  
Música: Aram Khatchatourian 40 minutos  
Decorados y vestuario; José Katxua  
Solistas: Vadim Pisarev, Inna Dorofeeva, Vladimir Karakulev
- 1989** **LA BELLA Y LA BESTIA (Paso a dos)**  
Ballet Nacional de Finlandia, participantes al Concurso de Danza de Moscú  
Música: Jean Sibelius 12 minutos  
Vestuario: Seppo Nurmimaa  
Solistas: Minna Tervänäkki, Jarkko Niniinen
- 1986** **SANSÓN Y DALILA (Paso a dos)**  
Ballet de Malmö Malmö, Suecia  
Música: Aram Khatchatourian 13 minutos
- 1985** **DELIBES SUITE (SUITE DE DELIBES)**  
Ballet de Malmö Malmö, Suecia  
Música: Léo Delibes 45 minutos  
Solistas: Eva Nissan, Christophe Ferrari

## ÓPERAS, OPERETAS Y MUSICALES

2002	febrero	<b>ORFEO EN LOS INFIERNOS</b>	Offenbach Carolo King Ballet de Annie Savouret	<u>Charleroi</u> , Bélgica, 20 minutos
2001	septiembre	<b>VIOLETAS IMPERIALES</b>	Carolo King Ballet de Annie Savouret	López <u>Ath</u> , Bélgica,
	mayo	<b>LOS DIEZ MANDAMIENTOS</b> (Musical)	Puesta en escena: Lucien Delacroix Carolo King Ballet de Annie Savouret	<u>Charleroi</u> , Bélgica, 20 minutos
	marzo	<b>LOS MOSQUETEROS EN EL CONVENTO</b>	Carolo King Ballet de Annie Savouret	<u>Woluwe St. Pierre</u> , Bélgica
			Puesta en escena: Jacques Taylès	
2000	noviembre	<b>LA GRAN DUQUESA DE GEROLSTEIN</b>	Carolo King Ballet de Annie Savouret	<u>Woluwe St. Pierre</u> , Bélgica
			Puesta en escena: Lucien Delacroix	
1994		<b>RISE &amp; FALL OF MAHAGONNY</b> (Ópera)	Kurt Weil Ópera Alemana de Rhein	<u>Dusseldorf</u> , Alemania
			Puesta en escena: Kurt Horres	
1991		<b>TURANDOT</b> (Ópera)	Puccini Ballet Nacional de Finlandia	<u>Helsinki</u> , Finlandia
			Puesta en escena: Andras Mikko	
			Decorado : Anna Kontek	
			Vestuario: Serge Creuz	
1989		<b>FAUSTO</b> (Ópera)	Gounod Ballet Nacional de Finlandia	<u>Helsinki</u> , Finlandia
			Puesta en escena: Andras Mikko	
			Decorado y vestuario: Seppo Nurmimaa	
1987		<b>EL TESTAMENTO DE LA TÍA CAROLINA</b>	Testimonio de la tía Carolina,	20 minutos
			Casa de la Cultura	<u>Saint Etienne</u> , Francia
			Música: Albert Roussel – en memoria del aniversario de su muerte	
			Decorado y vestuario: Serge Horwath	

## SOLOS / PASOS A DOS

2004	noviembre	<b>Les Non-dits</b>	Música: Saint Saens	
			Solista: Inmaculada	<u>Madrid</u> , España
	enero	<b>Cururucucu Paloma</b>	Música:	
			Solistas: Tiberius Marta Ópera Maribor	<u>Maribor</u> , Eslovenia
2003		<b>Double Mirage</b>	Música: Domenico Cimarosa	
			Solistas: Jerneja Podbevsek, Miha Zveglic	<u>Jesenice</u> , Eslovenia
		<b>Piaf: je ne regrette rien</b>	Música; Charles Dumont	
			Solista: Nena Vrhovec-Stevens	<u>Ljubiana</u> , Eslovenia
		<b>Salomón y Balkis</b>	Música: Ottorino Respighi	
			Solistas: Nena Vrhovec, Andrew Stevens	<u>Jesenice</u> , Eslovenia
2002		<b>Milena y Franz</b>	Música: Leos Janacek	
			Solistas: Sophie Demeyer, Samuel Delvaux Passerelle,	<u>Bruselas</u> , Alemania
2000		<b>Tango Che</b>	Música: Milva	
			Solistas: Natalya Pankewitsch Tigre Palast	<u>Frankfurt</u> , Alemania
1999		<b>La reina de Saba</b>	Música: Uuno Klami	
			Corinne Verdeil	<u>Dusseldorf</u> , Alemania

## Como actor/bailarín

### TANZHAUS N.R.W.

Yerma Juan Dusseldorf, Alemania 1998  
Puesta en escena: Rafael Burger  
Coreografía Lina do Carmo y Jost Budde

### Como solista

### BALLET DE MALMÖ

Romeo y Julieta Paris Malmö, Suecia 1985  
Elsa-Marianne von Rosen

### BALLET REAL DE WALLONIE

Charleroi, Bélgica 1975 - 1984

Directores: Hanna Voos, Juan Guiliano, Jorge Lefèbre

Coppelia Turco Atilio Labis  
Cenicienta Español Peter van Dyk  
Metamorfosis sinfónicas Jorge Lefèbre  
Dafne y Cloe Chepard Georges Skibine  
Ecce homo Joseph Lazzini  
La hija mal guardada Alain Dimitri Romanov  
Romeo y Julieta Benvolio Georges Skibine  
Don Quijote Toreador Menia Martínez  
Espartaco Judío Atilio Labis  
Lago de los cisnes Bufón José Parés  
Las indias galantes Amantes Juan Guiliano/Georges Skibine  
Príncipe Igor Joven muchacho Nicholas Beriozov  
Bolero Juan Guiliano  
La bella durm. Tom Thumb Jaky Blaska  
Cascanueces Fritz Joseph Lazzini  
Baile Graduados Primer cadete David Lichine  
Juego de niños Paso a dos Jaky Richard  
Andersen Tambor Joseph Lazzini  
Giselle Paso a seis campesinos José Parés  
La dama de las camelias Jorge Lefèbre  
Romeo y Julieta Padres Jorge Lefèbre  
Edipo Rey Tiresias Jorge Lefèbre  
Yerma Acróbata Jorge Lefèbre

### Como bailarín

### Festpiel BAD GANDERSHEIM

Alemania 1975  
Carmina Burana Madeleine Bart  
El hombre de la Mancha Germinal Casado

### SCAPINO BALLET

Ámsterdam, Holanda 1974

Director: Armando Navarro

Cascanueces Armando Navarro  
Halv Synfonie Armando Navarro  
El rincón de los niños Armando Navarro  
Pinocho Armando Navarro  
La bella y la bestia Roberto Trinchero  
Coppelia Armando Navarro

### BALLET DE HEILDELBERG

Heidelberg, Alemania 1973

Director: Dragutin Boldin

Misa de los pobres Dragutin Boldin  
Ubu rey Dragutin Boldin  
Warten auf die Musik Dragutin Boldin  
El martirio de San Sebastián Dragutin Boldin

### STADTTHEATER LÜNEBURG

Lüneburg, Alemania 1971

Director: Günter Gastreich

*Victoria und ihr Husar*  
*Der Vogelhändler*  
*Märchen: König Drosselbart*  
*Die Fledermaus*  
*Kiss me Kate*  
*In Weissem Rössl*  
*Das Feuerwerk*

## FORMACIÓN

**Cambridge School Certificate:** Inglés, Francés, Matemáticas, Literatura francesa, Literatura, inglesa, Historia, Geografía, Religión, Dibujo.

**Savannah Sugar Estate:** Auxiliar Administrativo 4 años

## Idiomas

**A nivel de comprensión:** Inglés, Francés, Aleman, Español  
Holandés, Sueco

## Formación en Danza

### Formación como maestro

**1982** Curso para profesores (Avanzado), reconocimiento especial  
**Russian Ballet Society**, Inglaterra

**1981** Curso para profesores (Escuela cubana)  
Maestros: Fernando Alonso, Menia Martínez

### Formación como bailarín

**1971-1973** **Escuela Legat de Ballet Ruso**

Tumbridge Wells, Inglaterra

Maestros: Eunice Bartell, Moira Scout, John Raven

Advanced Exams Russian Ballet Society, Inglaterra

Classical Duet Cup, Hastings Music Festival

**1970-1971** **Ballet de la Jeunesse Romande**

Lausanne, Suiza

Maestros: Simone Suter, David Boswell, Stefan Ionescu, Roma Heritage

**1967-1970** **Mauritius Production Club**

Maestros: Val Cheung Chak (danza moderna), Mary David (danza clásica)

## Resumen

Estudiante	Mauritius Production Club	<b>1967</b>	
Estudiante	Ballet Jeunesse Romande	<b>1970</b>	
Bailarín	<b>Lúneburg Stadtheater</b>	<b>1971</b>	
	Director: Günther Gastreich		
Estudiante	<b>Escuela Legat de Ballet Ruso</b>	<b>1971</b>	
Bailarín	<b>Ballet de Heidelberg</b>	<b>1973</b>	
	Director: Dragutin Boldin		
Bailarín	<b>Scapino Ballet (Ámsterdam)</b>	<b>1974</b>	
	Director: Armando Navarro		
Bailarín	<b>Ballet de Wallonie (Charleroi)</b>	<b>1975</b>	
	Directores: Hanna Vooss		
	Juan Guiliano		
	Joseph Lazzini		
+ Maestro	Opereta P.B.A.	<b>1978</b>	
+ Maestro	Escuela de Ballet	<b>1979</b>	
+ Maestro	<b>Ballet Real de Wallonie</b>	<b>1980</b>	
Maestro Ballet	<b>Ballet Real de Wallonie</b>		
	Director: Jorge Lefèbre		
Maestro de exámenes	Russian Ballet Society	<b>1982</b>	
Maestro Ballet	<b>Ballet de Malmö, Suecia</b>	<b>1984</b>	
	Directora: E-M.von Rosen	<b>1985</b>	Delibes Suite Ballet de Malmö
Maestro Ballet	<b>Ballet de Francia, París</b>	<b>1986</b>	Sansón y Dalila Ballet de Malmö
	Director: Robert Darcy		
Maestro Ballet	<b>Ballet del Louvre, París</b>	<b>1987</b>	El testamento de la tía Carolina
	Directora: Catherine Belem		Maison de la
			Cultura St.Etienne
Maestro Ballet	<b>Ballet Nacional de Finlandia</b>	<b>1988</b>	La bella y la bestia Ballet N. Finland
	Directora: Doris Laine	<b>1989</b>	Fausto (Ópera) Ballet N. Finland
		<b>1990</b>	
Maestro Ballet	<b>Ópera alemana de Rhein</b>	<b>1991</b>	Turandot (Ópera) Ballet N. Finland
	Director: Heinz Spoerli		
		<b>1994</b>	Rise & Fall Mahaghony Ó.alemanD'dorf
			Sansón y Dalila Ballet de Crania
Maestro	<b>TanzHaus NRW</b>	<b>1995</b>	
	Director: Bertram Müller		
Maestro Ballet	<b>Ópera alemana de Rhein</b>	<b>1996</b>	Isadora: Sin Limites
	Director: Youri Vamos		TanzHaus Dusseldorf
		<b>1997</b>	Choice of 2 Mothers
			TanzHaus Dusseldorf
Maestro Ballet	<b>Ballet de Leipzig</b>	<b>1998</b>	Twins Ó.aleman D'dorf
	Director: Uwe Scholz		Saba D.O.R
		<b>1999</b>	En souvenir Ballet de Leipzig
Maestro Invitado	<b>Dresde</b>	V.Derevianko	<b>2000</b>
	<b>Hannover</b>	Mehmet Balkan	
	<b>Cullberg Ballet</b>	M. Lindström	
		Lena Wenegren	<b>2001</b>
	<b>Goteburgo</b>	Anders Hellström	
	<b>Dusseldorf</b>	Youri Vamos	<b>2002</b>
	<b>Lujbiana</b>	Darina cimcic	
	<b>Passerelle</b>	Alix Riga	<b>2003</b>
	<b>Varsovia</b>	Emil Wesolovski	
	<b>Maribor</b>	Edward Clug	
	<b>Hannover</b>	Stefan Thoss	
	<b>The Loft</b>	Jason Beechey	
	<b>Espacio Madrid</b>	Willy Arroyo	<b>2004</b>
			<b>2005</b>
			Palette
			Lujbiana