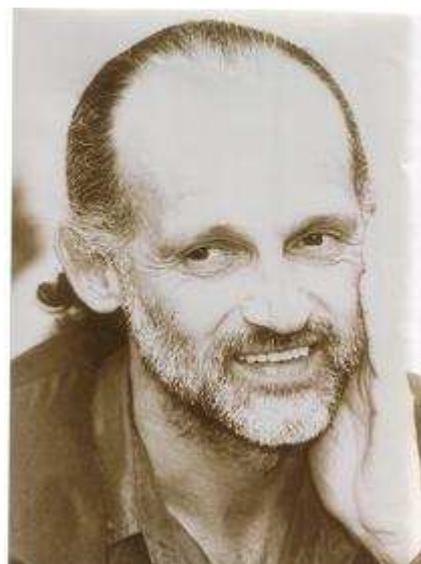


# Guy-Jocelyn ALIZART

Né le 01.02.49 à Plaines Wilhems, Ile Maurice  
Nationalité belge  
Célibataire

Rue Dourlet 63  
B 6000 Charleroi

Tél. / Fax : 0032 71 500 550  
Mobile : 0032 475 23 99 95  
[jocelyn.alizart@belgacom.net](mailto:jocelyn.alizart@belgacom.net)  
[www.Alizart.com](http://www.Alizart.com)



## *Mon expérience de Maître de Ballet*

*La danse a toujours été ma vocation profonde. J'ai appris cet art auprès de plusieurs maîtres qui m'ont transmis la richesse du style classique selon les écoles russe, française et cubaine.*

*A la suite d'une carrière de danseur à Heidelberg, au Scapino Ballet et au Ballet Royal de Wallonie, j'ai été promu maître de ballet dans cette dernière compagnie sous la direction de Jorge Lefèbre. J'ai ensuite poursuivi ma carrière de maître de ballet pendant 20 ans, successivement aux côtés d'Elsa Marianne von Rosen à Malmö en Suède, auprès de Doris Laine au Ballet National de Finlande, au Deutsche Oper am Rhein à Düsseldorf pour Heinz Spoerli et Youri Vamos et enfin auprès d'Uwe Scholz au Leipziger Ballet.*

*Depuis 2000, je suis fréquemment invité en qualité de professeur et maître de ballet au Cullberg Ballet et Göteborg Ballet en Suède ainsi que dans de nombreuses compagnies, notamment à Varsovie, à Ljubljana, à Madrid, en Israël et au Japon. Ces mêmes compagnies m'ont également commandité de nombreuses chorégraphies.*

*Ce parcours, en Europe, de danseur interprète ( 12 ans ), de maître de ballet et professeur (20 ans) et de chorégraphe m'a permis d'apprécier, de découvrir et de diriger un grand nombre d'artistes, avec autant de styles et de personnalités. C'est cette expérience qui me pousse aujourd'hui à transmettre cet art aux jeunes artistes et à collaborer avec des chorégraphes des plus classiques aux plus contemporains.*

*Rigueur, technicité, précision, sens pédagogique mais aussi lyrisme et expression sont des traits caractéristiques de mon travail.*

## **SOMMAIRE**

Engagements professionnels .....	page 2
Maître de Ballet .....	page 3
Chorégraphe .....	page 4-5
Danseur .....	page 6
Formation .....	page 7
Résumé.....	page 8

## ENGAGEMENTS PROFESSIONNELS

### Comme Danseur

- 1975 - 1984 **BALLET ROYAL DE WALLONIE**  
Charleroi, Belgique  
Directeurs **Hanna Voos**  
**Juan Guiliano**  
**Jorge Lefèbre**  
Professeurs : Ménia Martinez, Tony Hulbert, Nicholas d'Alvia, Jaky Richard,  
Fernando Alonso
- 1974 - 1975 **SCAPINO BALLET**  
Amsterdam, Hollande  
Directeur **Armando Navarro**  
Professeurs : Marian Sarstädt, José Gutierrez
- 1973 - 1974 **HEIDELBERG BALLET**  
Heidelberg, Allemagne  
Directeur **Dragutin Boldin**  
Professeurs : Carlos Molina, Jenny Lowe
- 1970 - 1971 **LÜNEBURG Ballet**  
Lüneburg, Allemagne  
Directeur **Günther Gastreich**

### Comme Maître de Ballet

- 1998 - 2000 **LEIPZIGER BALLET** Leipzig, Allemagne  
Directeur : **Uwe Scholz**  
Maîtres de Ballets : Egon Madsen, Ivaylo Illiev, Siegfried Wende, Deanna Carter.
- 1991 - 1998 **DEUTSCHE OPER AM RHEIN** Düsseldorf, Allemagne  
91-96 Directeur : **Heinz Spoerli**  
Maîtres de Ballets : Peter Appel, Andreij Zienski, Wolfgang Enck, Ute Mitreuter, Chris Jensens.  
96-98 Directeur : **Youri Vamos**  
Maîtres de Ballets Leon Kjellson, Joyce Cuoco, Uwe Schröter, Wolfgang Enck, Falco Kapuste,  
Monique Janotta.
- 1988 - 1991 **BALLET NATIONAL DE FINLANDE** Helsinki, Finlande  
Directrice : **Doris Laine**  
Maîtres de Ballets : Joan Blakeney, Rauno Martinen
- 1987 **BALLET DU LOUVRE** Paris, France  
Directrice : **Catherine Belem**
- 1986 **BALLET DE FRANCE** Paris, France  
Directeur : **Robert Darcy**
- 1984 - 1986 **MALMÖ BALLET** Malmö, Suède  
Directrice : **Elsa-Marianne von Rosen**
- 1980 - 1984 **BALLET ROYAL DE WALLONIE** Charleroi, Belgique  
Directeur : **Jorge Lefèbre**  
Maîtres de Ballets Jaky Richard, Menia Martinez, Jacqueline Sente, Jörg Lanner

### Comme Professeur Invité

2000 - 2005	Compagnies/Centres	Direction	
	<b>Dresde</b>	Vladimir Derevianko	Allemagne
	<b>Hanovre</b>	Mehmet. Balkan	Allemagne
	<b>Cullberg</b>	Margreta Lindström/Lena Wennegren-Juras	Suède
	<b>Göteborg</b>	Anders Hellström	Suède
	<b>Düsseldorf</b>	Youri Vamos	Allemagne
	<b>Ljubljana</b>	Darinka Lavric Simcic	Slovénie
	<b>Varsovie</b>	Emil Wesolovski	Pologne
	<b>Maribor</b>	Edward Clug	Slovénie
	<b>Hanovre</b>	Stefan Thoss	Allemagne
	<b>Passerelle</b>	Alix Riga	Belgique
	<b>The Loft/ Raffinerie</b>	Jason Beechey	Belgique
	<b>TanzHaus NRW</b>	Bertram Müller	Allemagne
	<b>Espacio Madrid</b>	Willy Arroyo	Espagne
	<b>Le Studio</b>	Pierre-André Petit	France
	<b>Studio Marius</b>	Eric Dufrier	France
Précédemment :	Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Israël, Japon, Pologne.		

# MAÎTRE DE BALLET

## SOIRÉE COMPLETE

## CLASSIQUE

Coppélia	Hans Breenaa	Malmö	Don Quichotte	Roberto Trinchero	Helsinki
	Fernando Alonso	B. de Wallonie	Faust	E-M. von Rosen	Malmö
Fille Mal Gardée	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Giselle	Heinz Spoerli	Düsseldorf
	Heinz Spoerli	Helsinki		Ekaterina Pavlova	Helsinki
Dame aux Camélias	Domy Reiter-Sdeer	Helsinki		Genia Poliakov	B. Louvre
	Jorge Lefèbre	B. Wallonie		José Parès	B. Wallonie
Casse-Noisette	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Onégin	John Cranko	Leipzig
	Youri Vamos	Düsseldorf	Belle au Bois	Uwe Scholz	Leipzig
	Juri Grigorovitch	Helsinki	dormant	Heinz Spoerli	Düsseldorf
Lac des Cygnes	Uwe Scholz	Leipzig		Jaky Richard	B. Wallonie
	Heinz Spoerli	Düsseldorf			
	Elsa-M. von Rosen	Malmö			

## SOIREE COMPLETE

## Neo Classique

Amerika	Uwe Scholz	Leipzig	Belle Vie	Heinz Spoerli	Helsinki
Grande Messe	Uwe Scholz	Leipzig	Création	Uwe Scholz	Leipzig
Fantaisies	Erich Walter	Düsseldorf	Goldberg Variation	Heinz Spoerli	Düsseldorf
Légende de Joseph	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Oedipus Rex	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Songes d'une Nuit d'été	Uwe Scholz	Leipzig	Pax Questuosa	Uwe Scholz	Leipzig
	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Rachmanindef	Uwe Scholz	Leipzig
	Gray Veredon	Helsinki	Roméo et Juliette	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Salome	Harold Collins	Helsinki	Schéhérazade	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Tchaïkovsky	Jorge Lefèbre	B. de Wallonie	Walverwandshaft	Tom Schilling	Helsinki
					Düsseldorf

## Un Acte

## Classique

Agon	Georges Balanchine	Helsinki	Mariage d'Aurore	Mary Skeaping	Malmö
Jeune Fille et la Mort	Erich Walter	Düsseldorf	Divertimento No.15	Georges Balanchine	Helsinki
Etudes	Harald Lander	Helsinki	Gala Performance	Anthony Tudor	Helsinki
Prokofiev	Uwe Scholz	Leipzig	Sérénade	Georges Balanchine	B. Louvre
Symphonie Classique	Jorge Lefèbre	B. de Wallonie	Les Sylphides	Fernando Alonso	B. Wallonie
Violin Concerto	Georges Balanchine	Düsseldorf			

## Un Acte

## Neo Classique

Aranjuez	Jorge Lefèbre	B. de Wallonie	Bach Creations	Uwe Scholz	Leipzig
Bartok 1	Uwe Scholz	Leipzig	Before Nightfall	Nils Christe	Düsseldorf
Blue Light P. de 2	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Bruckner 8	Uwe Scholz	Leipzig
Day Dream	Youri Vamos	B. de Wallonie	D.C.	Nils Christe	Helsinki
Dead End	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Doubles Croches	Vicente Nebrada	B. Wallonie
Oiseau de Feu	Uwe Scholz	Leipzig	Habanera	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
	Heinz Spoerli	Düsseldorf	In the Middle...	William Forsythe	Düsseldorf
Les Noces	Jerome Robbins	Helsinki	Nisi Dominus	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Ricercare a Movimenti	Amedeo Amodio	B. de Wallonie	Onar	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Sacre du Printemps	Erich Walter	Düsseldorf	Salomé	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Sinfonietta	Jiri Kylian	Leipzig	Siegfried Idylle	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Symphonie 3 Mouvements	Uwe Scholz	Leipzig	Szenen	Heinz Spoerli	Düsseldorf
Nuit Transfigurée	Heinz Spoerli	Düsseldorf	Yerma	Jorge Lefèbre	B. Wallonie

## Un Acte

## Contemporain

Black Cake	Hans van Manen	Düsseldorf	Fauni	Jorma Uotinen	Helsinki
Gras	Mats Ek	Düsseldorf	Images	Jorge Lefèbre	B. Wallonie
Mandarin Merveilleux	Uwe Scholz	Leipzig	Pulcinella	Nils Christe	Düsseldorf
	Youri Vamos	Düsseldorf		Nils Christe	Helsinki
Rag Time Dance Co	Gray Veredon	Helsinki	Three Pieces	Hans van Manen	Düsseldorf
Troy Game	Robert North	Helsinki	Visions Fugitives	Hans van Manen	Düsseldorf
Prince de Bois	Youri Vamos	Düsseldorf			

# CHORÉGRAPHE

## BALLETS

2005	<b>PALETTE</b> Ljubljana Baletna Sola Musique : Jacques Ibert	<u>Ljubljana</u> , Slovénie 28 minutes
2003	<b>DO – SI</b> Ljubljana Baletna Sola Musique : Domenico Cimarosa	<u>Ljubljana</u> , Slovénie 30 minutes
2002	<b>LETTRES INTIMES / Lettres à Milena</b> Passerelles Musique : Leos Janacek Textes : Franz Kafka	<u>Bruxelles</u> , Belgique 20 minutes
2000	<b>PICTURES / Images</b> Leipziger Ballett, Musique : Uno Klami Solistes : Natalia Pankewitsch, Roman Vassiliev	<u>Leipzig</u> , Allemagne 21 minutes
1999	<b>EN SOUVENIR...</b> Leipziger Ballett, Musique : Henrik Gorecki Solistes : Louise Chalwell, José Hurtado, Gustavo Veiga	<u>Leipzig</u> , Allemagne 14 minutes
1998	<b>TWINS / Jumeaux</b> Deutsche Oper am Rhein,  Tanzhaus N.R.W. Musique : Vitold Lutoslavski Solistes : Tiganasu, Blanc, Janotta, Antonov, Hader, Malan, Pankewitsch	<u>Düsseldorf</u> , Allemagne  23 minutes
1997	<b>CHOICE of TWO MOTHERS / Choix de deux mères</b> Werkstatt Bühnen Musique : Uno Klami Solistes : Paula C. Collins, Chris Parker	<u>Düsseldorf</u> , Allemagne 18 minutes
1996	<b>ISADORA : « SANS LIMITES »</b> Werkstatt Bühnen Musique : collage Sculptures & Peintures : José Katxua Solistes : Monique Janotta, Vladimir Karakulev, Zvaba Kvas Piano : Michael Zieschang	<u>Düsseldorf</u> , Allemagne 90 minutes
1994	<b>SAMSON &amp; DALILA</b> Donetsk Ballet Musique : Aram Khatchatourian Décors & Costumes : José Katxua Solistes : Vadim Pisarev, Inna Dordeeva, Vladimir Karakulev	<u>Donetsk</u> , Ukraine 40 minutes
1989	<b>BELLE &amp; LA BÊTE</b> (Pas de deux) Ballet National de Finlande participants au Concours de Danse de Moscou Musique : Jean Sibelius Costumes : Seppo Nurmimaa Solistes : Minna Tervämäkki, Jarkko Niniinen	12 minutes
1986	<b>SAMSON &amp; DALILA</b> (Pas de deux) Malmö Ballet Musique : Aram Khatchatourian	<u>Malmö</u> , Suède 13 minutes
1985	<b>DELIBES SUITE</b> Malmö Ballet Musique : Léo Delibes Solistes : Eva Nissan, Christophe Ferrari	<u>Malmö</u> , Suède 45 minutes

## CHORÉGRAPHE

### OPERAS, OPERETTES ET COMEDIES MUSICALES

2002 Février	<b>ORPHEE AUX ENFERS</b>	<b>Offenbach</b>	20 minutes <u>Charleroi</u> , Belgique
	Carolo King Ballet d'Annie Savouret		
2001 Septembre	<b>VIOLETTES IMPERIALES</b>	<b>Lopez</b>	
	Carolo King Ballet d'Annie Savouret		
	Mise en scène : <b>Lucien Delacroix</b>		
Mai	<b>LES DIX COMMANDEMENTS</b> (Musical)		20 minutes <u>Charleroi</u> , Belgique
	Carolo King Ballet d'Annie Savouret		
Mars	<b>LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT</b>		
	Carolo King Ballet d'Annie Savouret		
	Mise en scène : <b>Jacques Taylès</b>		
2000 Novembre	<b>LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN</b>		
	Carolo King Ballet d'Annie Savouret		
	Mise en scène : <b>Lucien Delacroix</b>		
1994	<b>RISE AND FALL of MAHAGONNY</b> (Opéra)	<b>Kurt Weil</b>	
	Deutsche Oper am Rhein		
	Mise en scène : <b>Kurt Horres</b>		
1991	<b>TURANDOT</b> (Opéra)	<b>Puccini</b>	
	Ballet National de Finlande		
	Mise en scène : <b>Andras Mikko</b>		
	Décors : Anna Kontek		
	Costumes : Serge Creuz		
1989	<b>FAUST</b> (Opéra)	<b>Gounod</b>	
	Opéra National de Finlande		
	Mise en scène : <b>Andras Mikko</b>		
	Décors & Costumes : Seppo Nurmimaa		
1987	<b>TESTAMENT DE TANTE CAROLINE</b>	<b>Roussel</b>	20 minutes <u>Saint Etienne</u> , France
	Maison de la Culture		
	Musique : Albert Roussel - en commémoration de l'anniversaire de sa mort		
	Décors & Costumes : Serge Horwath		

### SOLOS / PAS DE DEUX

2004	<b>Les Non-dits</b>		
	Musique : Camille Saint-Saens		
	Soliste : Inmaculada		
	<u>Madrid</u> , Espagne		
	<b>Cucurucucu Paloma</b>		
	Musique :		
	Soliste : Tiberius Marta Maribor-Ballet		
	<u>Maribor</u> , Slovénie		
2003	<b>Double Mirage</b>		
	Musique : Domenico Cimarosa		
	Solistes : Jerneja Podbevsek, Miha Zveglic		
	<u>Jesenice</u> , Slovénie		
	<b>Piaf : Je ne regrette rien</b>		
	Musique : Charles Dumont		
	Soliste : Nena Vrhovec- Stevens		
	Portrait TV		
	<u>Ljubljana</u> , Slovénie		
	<b>Solomon et Balkis</b>		
	Musique : Ottorino Respighi		
	Solistes : Nena Vrhovec , Andrew Stevens		
	<u>Jesenice</u> , Slovénie		
2002	<b>Milena et Franz</b>		
	Musique : Leos Janacek		
	Solistes : Sophie Demeyer, Samuel Delvaux		
	Passerelle, <u>Bruxelles</u> , Belgique		
2000	<b>Tango Che</b>		
	Musique: Milva		
	Natalya Pankewitsch	Tiger Palast	
	<u>Frankfurt</u> , Allemagne		
1999	<b>La Reine de Saba</b>		
	Musique : Uuno Klami		
	Corinne Verdeil		
	<u>Düsseldorf</u> , Allemagne		

## DANSEUR

### Rôles comme Acteur / Danseur

**TANZHAUS N. R.W.** Düsseldorf, Allemagne 1998  
Yerma Juan Mise en scène : Rafael Burger  
Chorégraphie : Lina do Carmo & Jost Budde

### comme Soliste

**MALMÖ BALLETT** Malmö, Suède 1985  
Roméo & Juliette Paris Elsa-Marianne von Rosen  
**BALLET ROYAL DE WALLONIE** - Charleroi, Belgique 1975 - 1984  
Directeurs : **Hanna Voos, Juan Guiliano, Jorge Lefèbre**  
Coppélia Turcs Attilio Labis  
Cendrillon Espagnol Peter van Dyk  
Métamorphoses Symphoniques Jorge Lefèbre  
Daphnis & Chloé Berger Georges Skibine  
Ecce Homo Joseph Lazzini  
La fille mal gardée Alain Dimitri Romanov  
Roméo & Juliette Benvolio Georges Skibine  
Don Quichotte Toréadors Ménia Martinez  
Spartacus Juif Attilio Labis  
Lac des Cygnes Bouffon José Parès  
Les Indes Galantes Amoureux Juan Guiliano/ Georges Skibine  
Prince Igor Jeune Garçon Nicholas Beriozov  
Boléro Juan Guiliano  
Belle au Bois Dormant Tom Pouce Jaky Richard  
Electro Bach Felix Blaska  
Casse Noisette Fritz Joseph Lazzini  
Bal des Cadets Premier Cadet David Lichine  
Jeux d'enfants Pas de deux Jaky Richard  
Andersen Tambour Joseph Lazzini  
Giselle Paysan Pas de 6 José Parès  
Dame aux Camélias Jorge Lefèbre  
Roméo & Juliette Père Jorge Lefèbre  
Oedipus Rex Tirésias Jorge Lefèbre  
Yerma Acrobate Jorge Lefèbre

### Comme Danseur

Festspiel **BAD GANDESHEIM** - Allemagne 1975  
Carmina Burana Madeleine Bart  
L'Homme de la Mancha Germinal Casado  
**SCAPINO BALLETT** Amsterdam, Hollande 1974  
Directeur : **Armando Navarro**  
Casse-noisette Armando Navarro  
Halv Synfonie Armando Navarro  
Children's Corner Hans van Manen  
Pinnocchio Jiri Nemecek  
La Belle et la Bête Roberto Trincherro  
Coppélia Armando Navarro  
**HEIDELBERG BALLETT** Heidelberg - Allemagne 1973  
Directeur : **Dragutin Boldin**  
Messe des Pauvres Dragutin Boldin  
Ubu Roi Dragutin Boldin  
Warten auf die Musik Dragutin Boldin  
Le Martyre de Saint Sébastien Dragutin Boldin  
**STADTTHEATER LÜNEBURG** Allemagne  
Directeur: **Günther Gastreich** 1971  
Victoria et son Hussard  
La Marchand d'Oiseaux  
Conte : le Rois Drosselbart  
La Chauve Souris  
Kiss me Kate  
L'Auberge du Cheval Blanc  
Les Feux d'Artifices

## FORMATION

**Cambridge School Certificate** : Français, Anglais, Mathématiques, Littérature française, Littérature anglaise, Histoire, Géographie, Histoire Religieuse, Dessin.

**Savannah Sugar Estate** : Bureaux et Comptabilité 4 ans

## Langues

**Parlées** : Français, Anglais, Allemand, Espagnol

**Comprises** : Néerlandais, Suédois

## BALLET EDUCATION

### Formation au professorat

1982 **Advanced Teachers Course**, avec Honneurs  
Russian Ballet Society, Angleterre

1981 **Cuban School Teachers Course**,  
Professeurs: Fernando Alonso, Ménia Martinez

### Formation de danseur

1971 - 1973 **Legat School du Russian Ballet**  
Tumbridge Wells, Angleterre  
Professeurs : Eunice Bartell, Moira Scott, John Raven  
Advanced Exams Russian Ballet Society, Angleterre  
Classical Duet Cup, Hastings Musique Festival

1970 - 1971 **Ballet de la Jeunesse Romande**  
Lausanne, Suisse  
Professeurs : Simone Suter, David Boswell, Stefan Ionescu, Roma Heritage

1967 - 1970 **Mauritius Production Club**  
Professeurs : Val Cheung Chak (moderne), Mary David (classique)

## RESUME

Etudiant	<b>Mauritius Prod. Club</b>	<b>1967</b>		
Etudiant	<b>Ballet Jeunesse Romande</b>	<b>1970</b>		
Danseur	<b>Lüneburg Stadtheater</b>	<b>1971</b>		
	Directeur: Günther Gastreich			
Etudiant	<b>Legat School du Russian Ballet</b>			
Danseur	<b>Tanztheater Heidelberg</b>	<b>1973</b>		
	Directeur : Dragutin Boldin			
Danseur	<b>Scapino Ballet Amsterdam</b>	<b>1974</b>		
	Directeur: Armando Navarro			
Danseur	<b>Ballet de Wallonie,</b>	<b>1975</b>		
	Charleroi, Belgique			
	Directeurs : Hanna Voos			
	Juan Guiliano			
	Joseph Lazzini			
+ Professeur	<b>Opérette Palais BeauxArts</b>	<b>1978</b>		
+ Professeur	<b>Ecole du Ballet</b>	<b>1979</b>		
+ Professeur	<b>Ballet Royal de Wallonie</b>	<b>1980</b>		
Maître de Ballet	<b>Ballet Royal de Wallonie</b>			
	Directeur : Jorge Lefebre			
Examens Professorat	<b>Russian Ballet Society</b>	<b>1982</b>		
Maître de Ballet	<b>Malmö Ballet, Suède</b>	<b>1984</b>		
	Directrice :E-M.von Rosen			
Maître de Ballet	<b>Ballet de France, Paris</b>	<b>1985</b>	<b>DELIBES SUITE</b>	Malmö Ballet
	Directeur : Robert Darcy			
Maître de Ballet	<b>Ballet du Louvre, Paris</b>	<b>1986</b>	<b>Samson et Dalila</b>	Malmö Ballet
	Directrice : Catherine Belem			
Maître de Ballet	<b>Ballet National deFinlande</b>	<b>1988</b>	<b>Belle et la Bête</b>	Maison de la Culture St. Etienne
	Directrice : Doris Laine			
		<b>1989</b>	<b>Faust (Opéra)</b>	B. Nat. Finlande
		<b>1990</b>		Opéra Nat. Finlande
Maître de Ballet	<b>Deutsche Oper am Rhein</b>	<b>1991</b>	<b>Turandot (Opéra)</b>	B. Nat. Finlande
	Directeur: Heinz Spoerli			
		<b>1994</b>	<b>Rise &amp; Fall Mahaghony</b>	DeutscheOper D'dorf
			<b>SAMSON &amp; DALILA</b>	DonetskBallet Ukraine
Professeur	<b>TanzHaus NRW</b>	<b>1995</b>		
	Directeur : Bertram Müller			
Maître de Ballet	<b>Deutsche Oper am Rhein</b>	<b>1996</b>	<b>ISADORA : SANS LIMITES</b>	
	Directeur : Youri Vamos			
		<b>1997</b>	<b>CHOIX DE 2 MERES</b>	TanzHaus Düsseldorf
		<b>1998</b>	<b>TWINS</b>	TanzHaus Düsseldorf
Maître de Ballet	<b>Leipziger Ballett</b>		<b>Saba</b>	DeutscheOper D'dorf
	Directeur: Uwe Scholz			
		<b>1999</b>	<b>EN SOUVENIR</b>	D.O.R
Professeur Invité		<b>2000</b>	<b>PICTURES</b>	Leipziger Ballet
<b>Dresde</b>	Vladimir. Derevianko		<b>Tango Che</b>	Tiger Palast Frankfurt
<b>Hanovre</b>	Mehmet Balkan			
<b>Cullberg Ballet</b>	Margaretha Lindström			
	Lena Wenegren	<b>2001</b>	<b>Grande Duchesse de Gérolstein</b>	CaroloKing
			<b>Violettes Impériales</b>	Carolo King Ballet
			<b>Dix Commandements</b>	Carolo King Ballet
			<b>Mousquetaires au couvent</b>	Carolo KingBallet
<b>Göteborg</b>	Anders Hellström	<b>2002</b>	<b>LETTRES INTIMES</b>	Passerelle
<b>Düsseldorf</b>	Youri Vamos		<b>Orphée aux enfers</b>	Carolo King Ballet
<b>Ljubljana</b>	Darina Cimcic	<b>2003</b>	<b>DO-SI Cimarosa</b>	Ljubljana
<b>Passerelle</b>	Alix Riga		<b>Salomon &amp; Balkis</b>	Jersenice
<b>Varsovie</b>	Emil Wesolovski		<b>Piaf : je ne regrette rien</b>	TV Slovenie
<b>Maribor</b>	Edward Clug		<b>Double Mirage</b>	Jesenice
<b>Hanovre</b>	Stefan Thoss		<b>Solomon &amp; Balkis</b>	Jesenice
<b>The Loft</b>	Jason Beechey	<b>2004</b>	<b>Cucurucu Paloma</b>	Slovénie
<b>Espacio Madrid</b>	Willy Arroyo		<b>Les Non-dits</b>	Madrid
<b>Le Studio</b>	Pierre-André Petit	<b>2005</b>	<b>PALETTE</b>	Ljubljana
<b>Studio Marius</b>	Eric Dufrier			